



Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2854-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
 - El alumno reconoce las partes de la figura musical
 - El alumno reconoce las figuras musicales
 - El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
 - El alumno identifica un pentagrama
 - El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama



Partes del instrumento musical

- El alumno identifica la ubicación de la boquilla
- El alumno identifica la ubicación de las bombas
- El alumno identifica la ubicación de la bomba general
- El alumno identifica la ubicación del desagüe
- El alumno identifica la ubicación de los anillos
- El alumno identifica la ubicación de la campana
- El alumno identifica la ubicación de los pistones
- El alumno identifica la ubicación del tudel

Embocadura

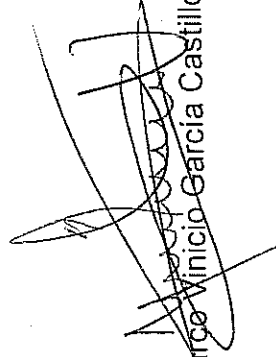
- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de blancas con buena técnica

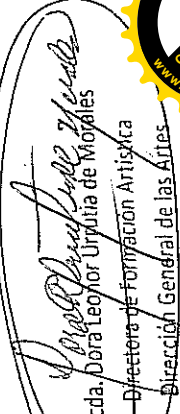
Emisión de sonido

- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de blancas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de negras con buena técnica

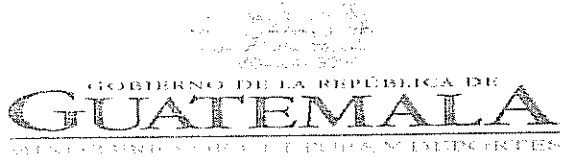
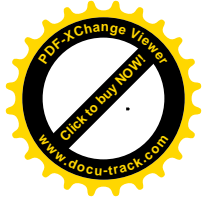
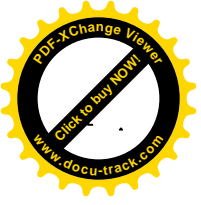
Estudio de la Boquilla

- El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de blancas
- El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de negras


Marco Vinicio García Castillo


Lidia Dora León Urquía de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
Nombre del Capacitador: Marco Vinicio García Castillo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	FEBRERO									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Lectura musical fase I	X	X	X	X			X	X	X	X
Partes del instrumento musical	X	X								
Embocadura					X	X	X			
Emisión de sonido								X	X	X
Estudio de la Boquilla			X	X	X					

Marco Vinicio García Castillo


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-




CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Marco Vinicio García Castillo
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y emisión del sonido en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical ✓ Embocadura ✓ Emisión de sonido ✓ Estudio de la boquilla 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Práctica de ejercicios de embocadura ✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido ✓ Práctica del estudio de la boquilla con diferentes figuras 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Pizarra ✓ Partituras


 Marco Vinicio García Castillo


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2848-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase II
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en $\frac{3}{4}$
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos

- Tabla de posiciones y notas





Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2854-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase II
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 3/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos





- **Tabla de posiciones y notas**

- El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1,2,3
- El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1-3
- El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 2-3

- **Posición corporal con el instrumento**

- El alumno realiza ejercicios de la posición corporal correcta con el instrumento

- **Notas tenidas**

- El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de redondas ligadas
- El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de blancas ligadas

- **Ejercicios de calentamiento**

- El alumno realiza ejercicios de calentamiento con el instrumento

- **Flexibilidad de labios**

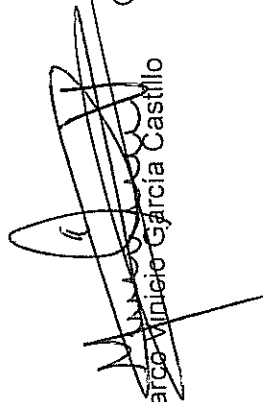
- El alumno realiza ejercicios para la flexibilidad de labios con buena técnica

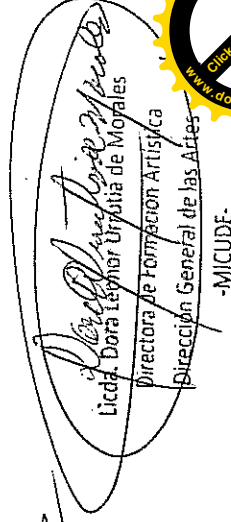
- **Lo Toreadores**

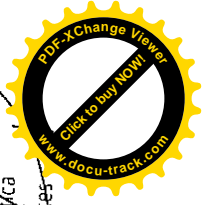
- El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía América Lo Toreadores.
- El alumno ejecuta la melodía Lo Toreadores utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- **Marcha Radetzky**

- El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Marcha Radetzky
- El alumno ejecuta la melodía Marcha Radetzky utilizando las técnicas de ejecución correctas.


Marco Vinicio García Castillo


Licda. Dora Leynar Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

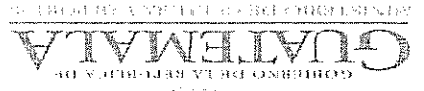
Marco Vinicio García Castillo

ACTIVIDADES		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
	Lectura musical fase II		X	X	X	X	X						X	X	X	X	X					
	Tabla de posiciones y notas	X																				
	Posición corporal con el instrumento		X	X																		
	Notas tenidas						X	X	X	X												
	Ejercicios de calentamiento				X	X	X															
	Flexibilidad de labios								X	X	X											
	Lo Toreadores															X	X					
	Marcha Radetzky																	X	X	X	X	X

MARZO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
 Nombre del Capacitador: Marco Vinicio García Castillo
 Especialidad: Música





CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador: Marco Vinicio Garcia Castillo
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos. ✓ Practica ejercicios para la ejecución de notas tenidas y flexibilidad de labios con el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Tabla de posiciones y notas ✓ Posición corporal con el instrumento ✓ Notas tenidas ✓ Ejercicios de calentamiento ✓ Flexibilidad de labios ✓ Lo Toradores ✓ Marcha Radetzky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase II ✓ Colocación de posiciones y notas ✓ Ejercicios de posición corporal con el instrumento ✓ Práctica de ejercicios de notas tenidas ✓ Práctica de ejercicios de calentamiento ✓ Ejercicios de flexibilidad de labios ✓ Práctica de la melodía Lo Toradores ✓ Práctica de la melodía Marcha Radetzky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Direccion de Formación Artística
Direccion General de las Artes
-MICUDE-

Marco Vinicio Garcia Castillo



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2854-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase III
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica



Digitación

- El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de corcheas

Flexibilidad de dedos

- El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de corcheas

Estudio de las figuras de blancas

- El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas ligadas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas con puntillo con buena técnica

Articulación

- El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de corcheas

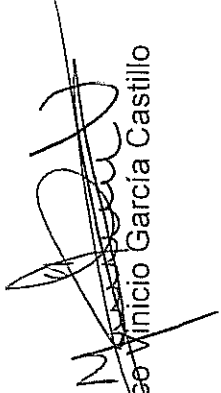
Afinación

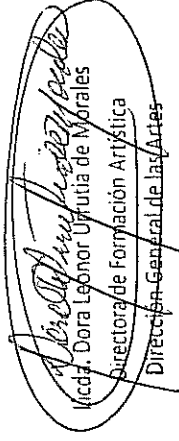
- El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de blancas
- El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de negras



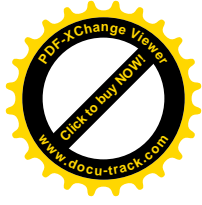
☞ Danubio Azul

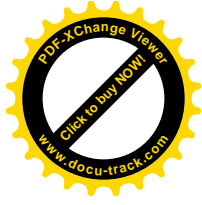
- El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Danubio Azul
- El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Danubio Azul
- El alumno ejecuta la melodía Danubio Azul con buena técnica


Marco Vinicio Garcia Castillo


Dora Leonor Urutua de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-







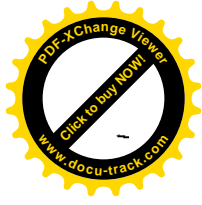
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
Nombre del Capacitador: Marco Vinicio García Castillo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL																		
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30	
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X	
Digitación		X	X	X															
Flexibilidad de dedos				X	X	X	X												
Estudio de figuras de blancas					X	X	X	X											
Articulación									X	X	X	X							
Afinación													X	X	X				
Danubio Azul														X	X	X	X	X	


 Marco Vinicio García Castillo


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

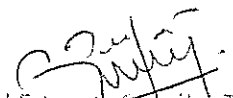


CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador: Marco Vinicio García Castillo
Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Digitación ✓ Flexibilidad de dedos ✓ Estudio de figuras de blancas ✓ Articulación ✓ Afinación ✓ Danubio Azul 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase III ✓ Práctica de ejercicios de digitación ✓ Práctica de ejercicios de flexibilidad de dedos ✓ Práctica del estudio de figuras de blancas ✓ Práctica de ejercicios de articulación ✓ Práctica de ejercicios de afinación ✓ Práctica de la melodía Danubio Azul 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Pizarra ✓ Partituras


 Marco Vinicio García Castillo


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHDE-